

# L'OPTIMUM

# ART LE NOUVEAU LUXE

LES ARTISTES MRZYK & MORICEAU  
REVISITENT LE SMOKING - LE WHO'S  
WHO DU MARCHÉ - LA GALERIE DU  
FUTUR - LES LIEUX D'INFLUENCE -  
QUI EST LARRY GAGOSIAN ?

## ENQUÊTE

QUAND HOLLYWOOD  
TRAVAILLE POUR  
LE PENTAGONE

## BOXE

LE DERNIER COMBAT  
DE OSCAR DE LA HOYA

L 17572-9-F: 3,00 € - RD

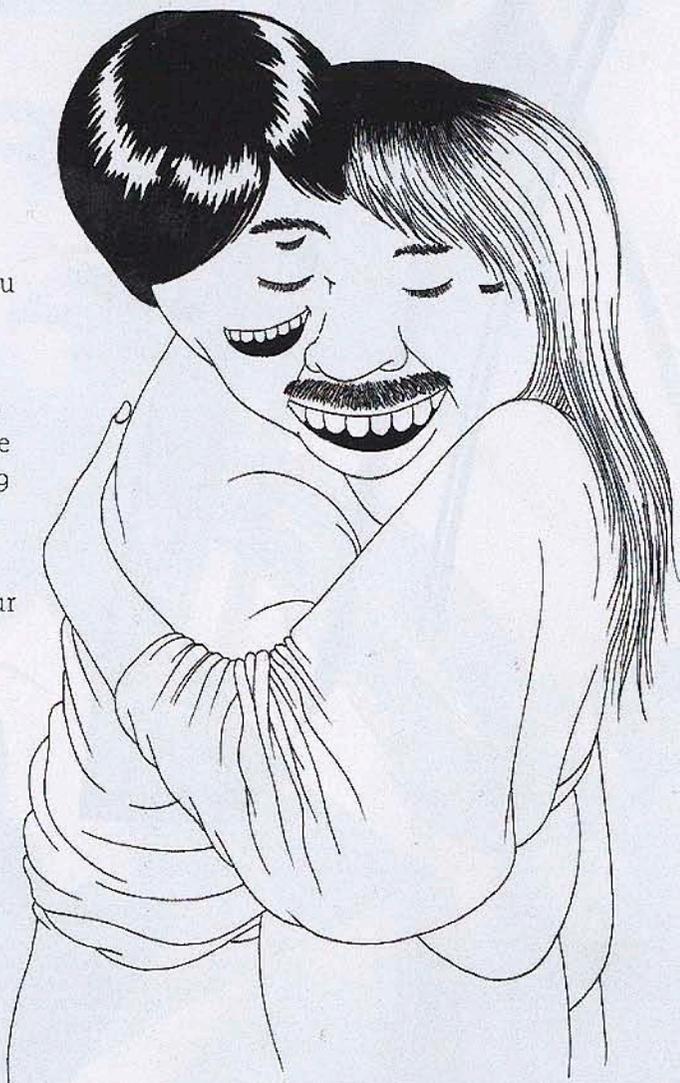


GUIDE DU SUPERFLU: MONTRES, CHAMPAGNES, PARFUMS, HIGH-TECH

# SIGNATURES

## MRZYK & MORICEAU

Avec leurs dessins foisonnants à quatre mains, le duo Mrzyk & Moriceau invente, depuis 1999, une nouvelle espèce de cadavre exquis toujours en noir et blanc, ultra graphique, complètement décalé et souvent à la limite du réel ! S'ils exposent aujourd'hui tout autour du globe, et que leur cote ne cesse de grimper, c'est à Paris qu'ils s'arrêteront du 15 novembre au 10 janvier, à la galerie Air de Paris qui les représente en France ([www.airdeparis.com](http://www.airdeparis.com)). Une exposition baptisée « You only live twice » qui regroupe 365 dessins d'un éphéméride 2009 à sortir aux Presses du Réel. Allez, joyeuses fêtes ! Ce mois-ci dans *L'Optimum*, ils se sont emparés de la série mode de Milan Vukmirovic et ont interprété à leur façon la couverture de ce spécial art.



MRZYK & MORICEAU, VUS PAR EUX-MÊMES.



### LIONEL BENATIA

Historien diplômé de la Sorbonne, Lionel Benatia est aussi titulaire d'un diplôme de gestion des risques et des crises de la Sorbonne et d'un diplôme d'intelligence économique de l'Institut d'études et de recherche pour la sécurité des entreprises (IERSE). Il est aujourd'hui consultant dans le cabinet conseil en stratégie d'information et communication de crise Vae Solis Corporate et cosigne avec Jean-Loup Samaan le reportage sur l'ICT.



### JEAN-LOUP SAMAAAN

Diplômé en sciences politiques, Jean-Loup Samaan est chercheur associé à la Rand Corporation (Washington, DC), l'un des plus importants centres de réflexion stratégique aux Etats-Unis. Il est l'auteur des *Métamorphoses du Hezbollah* aux Editions Karthala. Spécialiste d'intelligence économique, il a ouvert pour *L'Optimum* les portes de l'ICT (Institute for Creative Technologies).



### ROXANA AZIMI

Spécialiste du marché de l'art, cette journaliste d'origine iranienne est particulièrement familière des rouages de l'art contemporain. Après avoir effectué des études d'arts plastiques et enseigné

à Drouot, de Moscou à Miami, elle sillonne désormais la planète pour *Le Journal des Arts*, *L'Œil*, *Le Monde* ou les Allemands de *Monopol*. A l'affût des artistes, des galeristes et des collectionneurs qui montent, elle cosigne ce mois-ci dans *L'Optimum* notre dossier sur l'art business avec le spécialiste maison, Olivier Reneau.



Style et styles de vie, « Goûts de luxe » vous raconte tendances, élégances et nouveaux lieux autour d'Emmanuel Rubin, de Karine Vergniol et des chroniqueurs de *L'Optimum*. Tous les samedis, de 19 h à 21 h (rediffusion les dimanches, de 10 h à 12 h), sur BFM, à Paris, sur 96.4 FM.

### ERRATUM

Toutes nos excuses à Nicolas Guillon que nous avons oublié de créditer pour le stylisme dans le sujet sur Mathieu Amalric du dernier numéro.

